

# История одного художника

**В МОСКВЕ, В РЕДАКЦИИ «МЕДИЦИНСКОЙ ГАЗЕТЫ», ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА ИЗ ДОЛГОПРУДНОГО АЛЕКСАНДРА КЛИМАЯ, ПРИУРОЧЕННАЯ К ЕГО 55-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ. ВЫБОР МЕСТА НЕ СЛУЧАЕН: КЛИМАЙ – И ВРАЧ, И ХУДОЖНИК, И ДАЖЕ ПИСАТЕЛЬ. САМ СЕБЯ ОН НАЗЫВАЕТ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ЛЮБИТЕЛЕМ».**



Он рисовал с детства – столько, сколько себя помнит. В школьные годы рисование стало для него больше, чем просто учебная дисциплина. Участник всевозможных конкурсов по рисованию, обладатель множества грамот, он не расставался с карандашом и кистями просто потому, что по-другому не мыслил своего «общения» с окружающим миром.

Этот мир напомнил о себе, когда после восьмого класса перед юным Климаем встал выбор: какой профессии себя посвятить. И тут семья хором заявила, что рисование – это хорошее хобби, но никак не серьёзная специальность. Не без сожаления Александр уступил родным, решив стать врачом. Сегодня он вспоминает это время как период внутреннего одиночества и пустоты, которую нечем было заполнить.

Порванная было ниточка срослась в годы учёбы в медицинском институте и подработки на «Скорой помощи», когда

Климай начал рисовать портреты коллег. А в 1983 году впервые попробовал технику масляной живописи. С тех пор он больше никогда не оставлял любимых занятий живописью.

В 90-х годах Александр Петрович неоднократно участвовал в областных художественных выставках в Кургане и Екатеринбурге, где тогда жил. Кроме того, его работы хранятся в частных собраниях России, Израиля и Болгарии.

Как художник он абсолютно всеяден, а потому работает во всех жанрах живописи и, кроме того, часто иллюстрирует свои собственные литературные произведения – «Евгения Онегина и Княгиню Н», продолжение знаменитой истории Икhtiандра и т.д.

На персональной выставке он представил 50 своих полотен, написанных в период с 1985 по 2010 годы. А потому у многих посетителей складывается впечатление, что картины написаны разными художниками. Шутка ли – 25 лет! За это время так много меняется в самом человеке – его взгляды на жизнь, на искусство, на своё место в нём. Его выставка – своеобразная летопись творческих исканий, находок и побед. История жизни одного художника.

**Мария АНОХИНА** фото автора